

# Acquisition avec IRIS

L'acquisition va se faire sous la forme, non pas d'images simples, mais d'un film (de quelques dizaines de secondes à plusieurs minutes selon la mise en station de l'instrument).

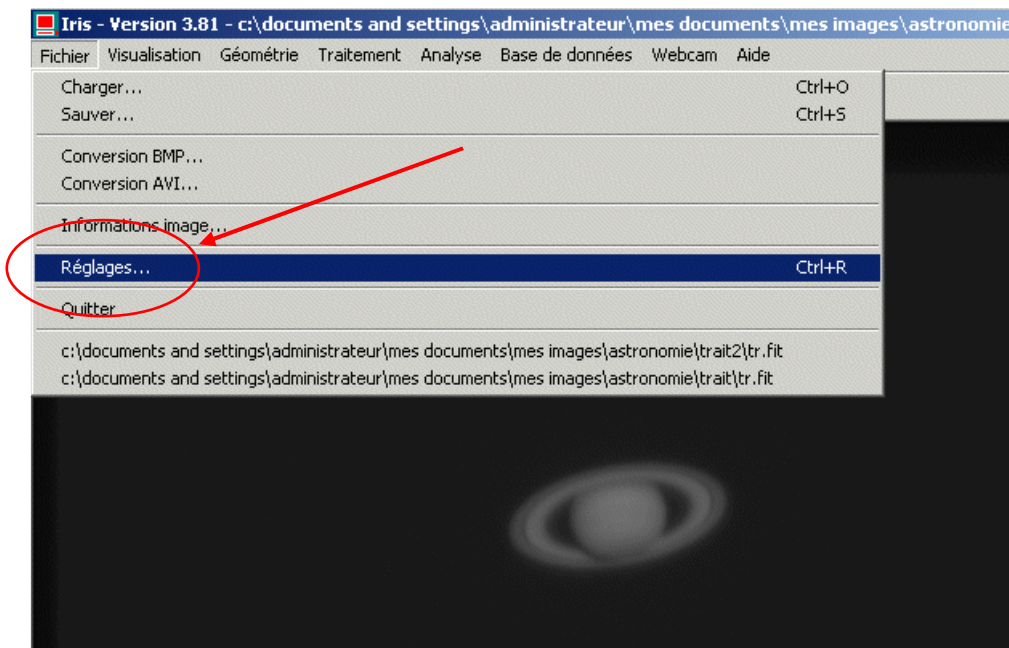
La cadence de prise de vue du film va être ajustée de 5 à 15 images par seconde. Cette vitesse d'acquisition rapide va permettre de s'affranchir des turbulences (ou du moins avoir quelques dizaines ou centaines d'images dans les « trous » de turbulence).

Le film, sous format AVI, va être découpé en images individuelles ce qui permettra par la suite de sélectionner les meilleures images afin de les composer, toujours sous IRIS.

Pour commencer, créer un répertoire dans lequel les films AVI vont être stockés.

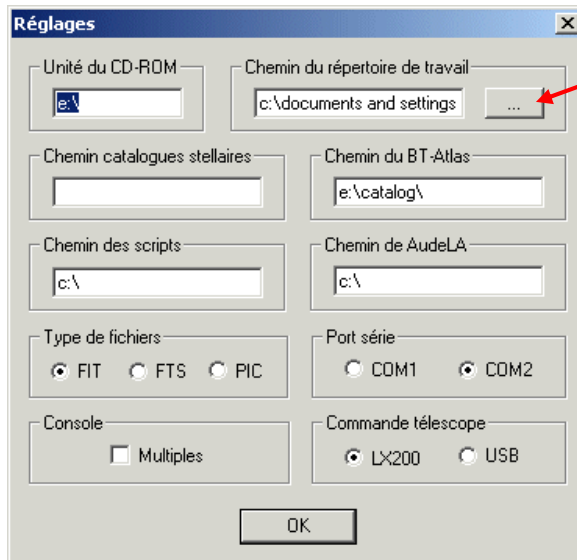
## 1) Choix du répertoire d'acquisition :

Menu « Fichier »  
Cliquer sur Réglages .... ».



Indiquer le répertoire dans lequel IRIS va enregistrer les films AVI.

Note : Il faudra créer un répertoire différent pour le traitement des films !

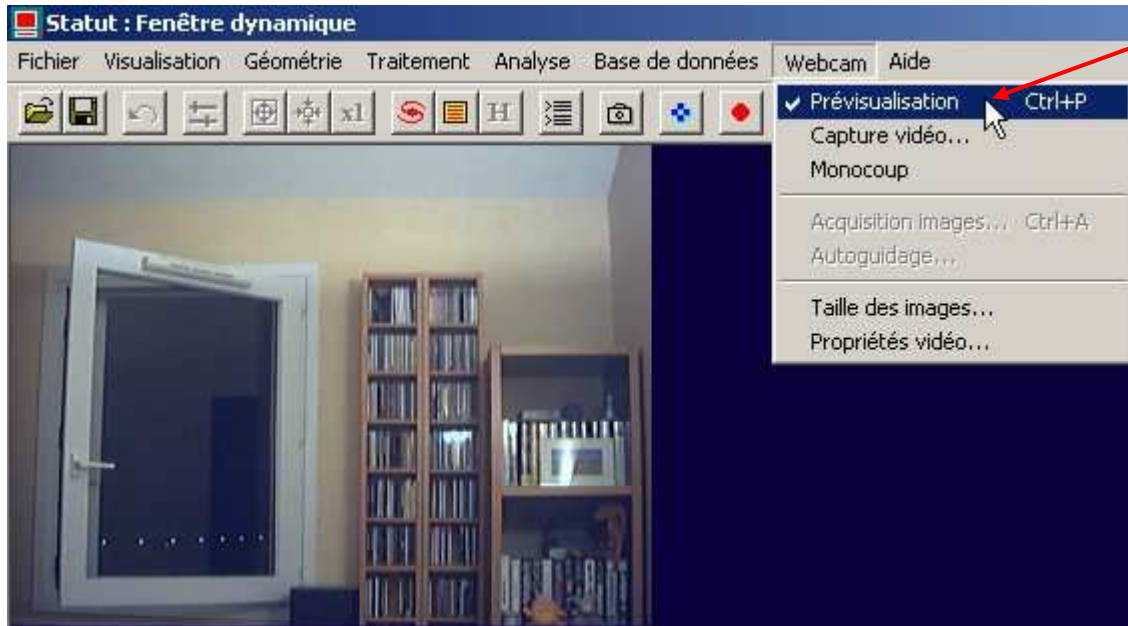


Cliquer sur le bouton pour aller rechercher le répertoire créé précédemment

## **2) Prévisualisation de l'objet :**

Menu « Webcam »

Cliquer sur « Prévisualisation » (ou Ctrl P) pour visualiser l'image prise par la webcam.



## **3) Taille de l'image :**

Menu « webcam »

Cliquer sur « taille des images... »

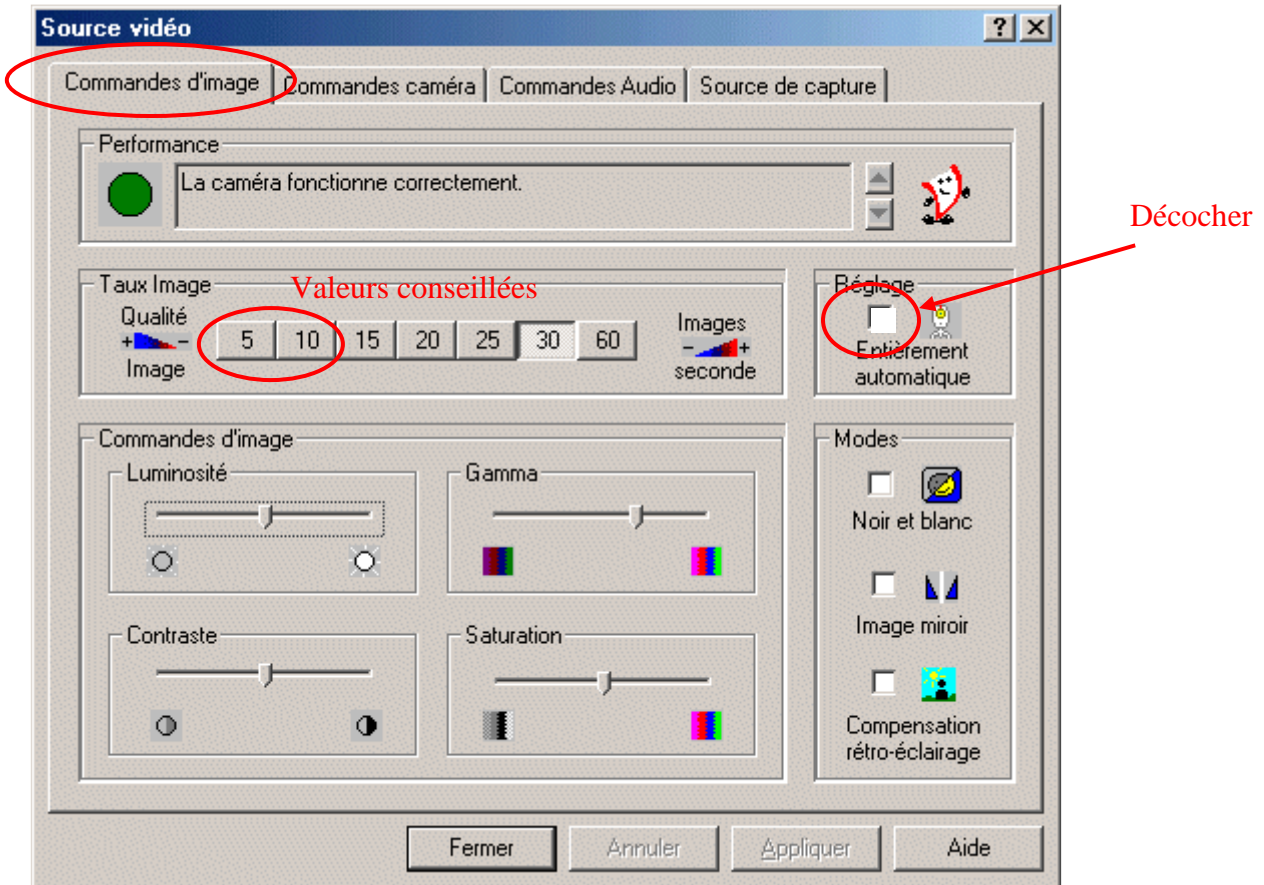
Dans l'onglet « résolution » choisir 640x480

#### **4) Paramétrage de la capture :**

Menu « Webcam »

Cliquer sur « Propriétés vidéo... »

Il apparaît une fenêtre qui va permettre de spécifier tous les paramètres de capture des images (vidéo).



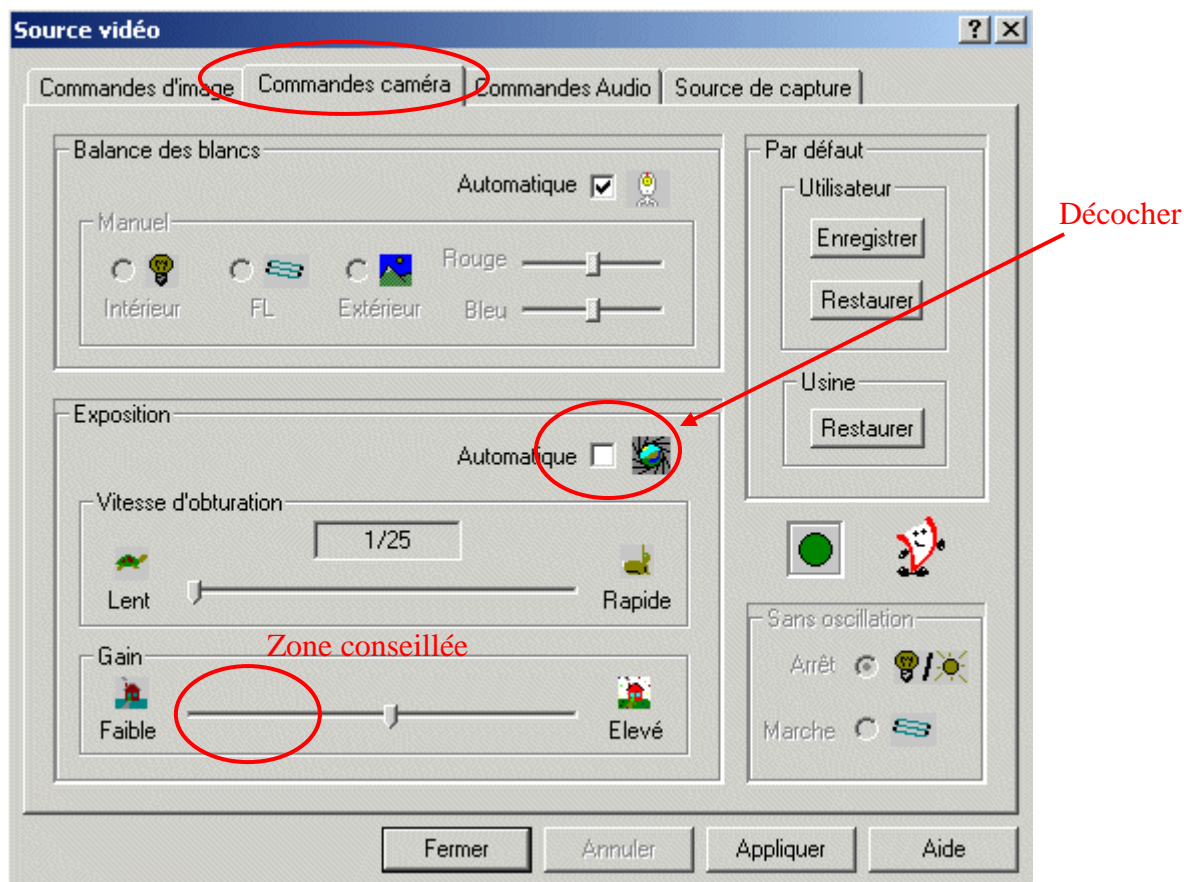
Par défaut, la webcam est en mode entièrement automatique. Pour l'astronomie, en restant dans ce mode, on est le plus souvent en sur ou sous-exposition.

Il est donc fortement conseillé de décocher cette case !

Sur ce premier onglet « commandes d'images », toutes les cases de la partie « modes » peuvent être décochées. Les réglages dans la partie « commandes d'images » pourront être mis sur un réglage moyen pour commencer (~ 50%).

Le « taux image » pourra être ajusté sur 30 im/s pour la recherche et la mise au point mais comme l'acquisition se fera aux alentours de **10 im/s** il faudra revenir à cette valeur pour affiner les réglages.

Sur le deuxième onglet « Commandes camera » :



Il faut décocher l'option exposition automatique dans la partie « Exposition ». Il est conseillé de régler le gain sur une position moyenne ou dans la zone entre moyenne et faible (< 50% ; à fort gain le 'grain' commence à se voir fortement).

La vitesse d'obturation sera réglée en fonction de la luminosité du sujet à capturer.

Ci-dessous quelques exemples de réglages utilisés par divers amateurs :

- Lune ; télescope SC200/2000 + Barlow 2.5x ; gain 20% ; vitesse 1/33 ; 10 im/s
- Lune ; télescope Mewlon 180 + Barlow 2x ; gain 25% ; vitesse 1/25 ; 5 im/s
- Saturne ; télescope SC200/2000 + Barlow 2x ; gain 50% ; vitesse 1/25 ; 10 im/s
- Jupiter ; télescope SC102/1325 + Barlow 3x ; gain 30% ; vitesse 1/25 ; 15 im/s
- Mars ; télescope SC200/2000 + Barlow 2x ; gain 50% ; vitesse 1/25 ; 5 im/s

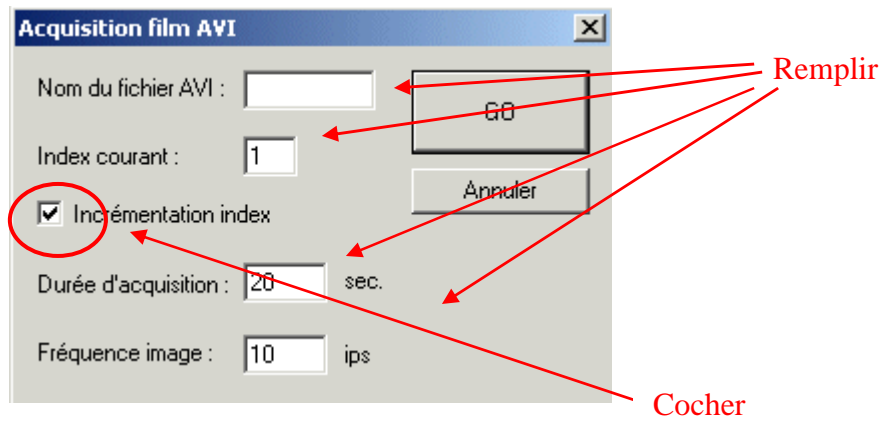
## **5) Capture du film AVI :**

Menu « Webcam »

Cliquer sur « Capture vidéo... »

Spécifier le nom du fichier AVI à capturer. On peut cocher incrémentation de l'index pour utiliser le même nom de base pour plusieurs captures successives.

Choisir la vitesse de capture ainsi que la durée du film. Attention à taille du fichier résultant : 30 à 60 secondes sont amplement suffisantes à 5 à 15 im/s.



Appuyer ensuite sur GO, puis valider la fenêtre suivante. Et c'est parti.....

Bonnes astrophotographies !

Alain de la Torre