

# Débuter en photo du ciel profond

## Traitement d'une image astro du ciel profond au format TIFF

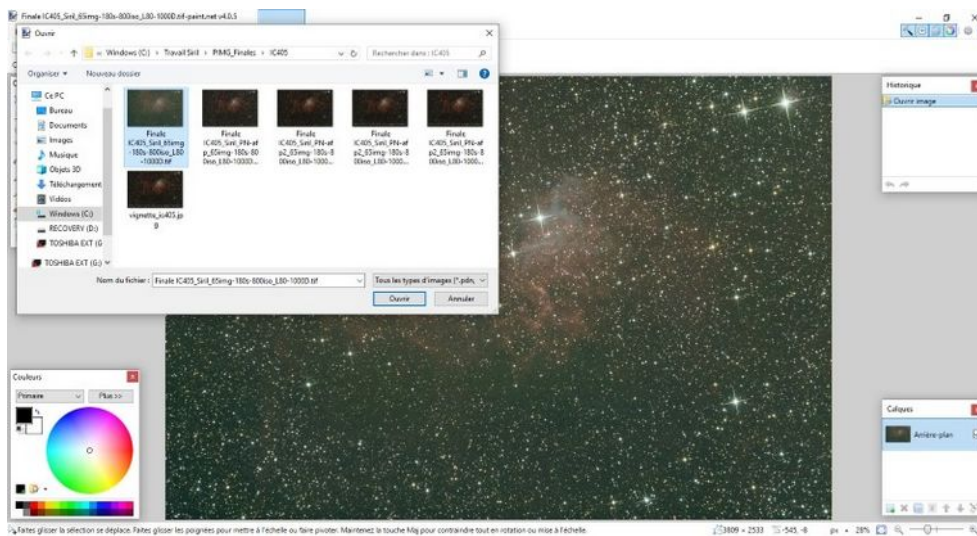
Nous avons vu l'acquisition des images avec le logiciel gratuit APT, puis le prétraitement et l'empilement avec les logiciels gratuits SIRIL ou DeepSkyStacker.

Même si le logiciel SIRIL peut réaliser au final de belles images directement exploitables, DeepSkyStacker au contraire ne fait pas ce travail.

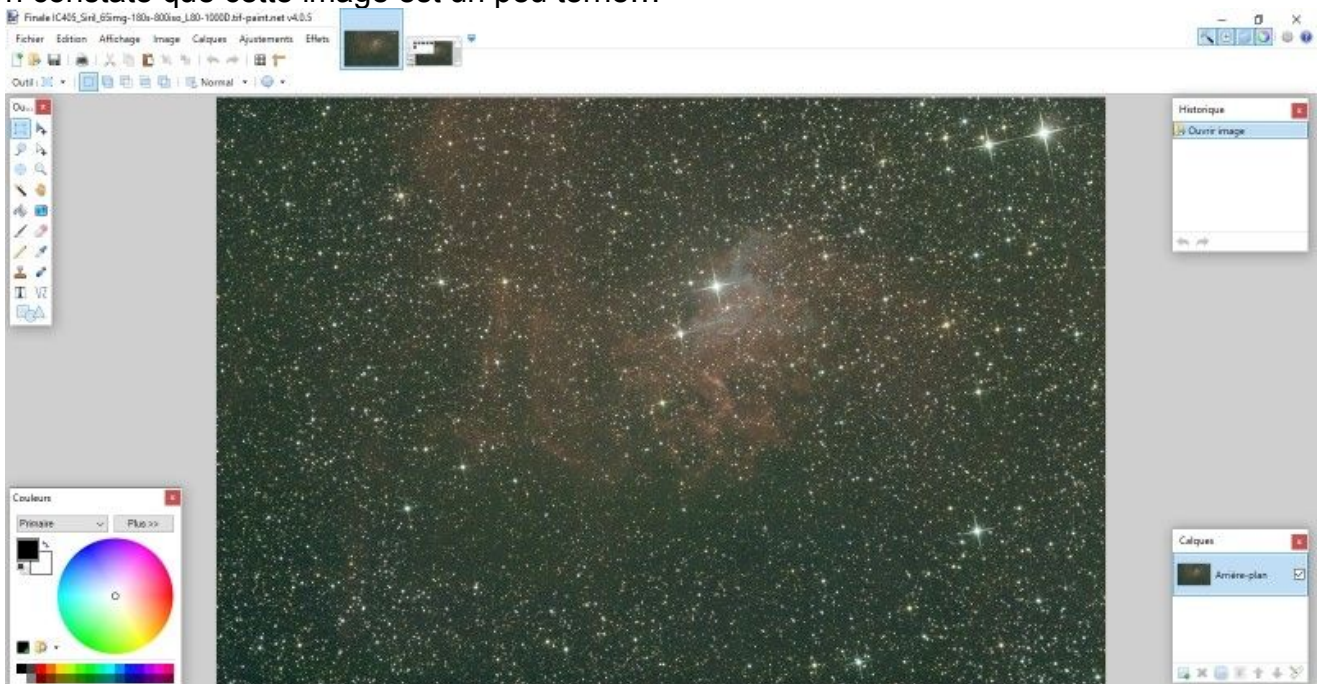
Il sera, dans les deux cas, bon de les retravailler dans un logiciel de retouche photo afin d'éliminer quelques défauts ou tout simplement réaliser un zoom sur un détail.

Comme je suis un adepte du logiciel Paint.net je vais réaliser ce petit tuto avec cet exemple, bien sûr on retrouvera toutes ces fonctions dans les autres logiciels gratuits comme GIMP ou bien Photoshop pour ceux qui veulent travailler avec un logiciel payant !.

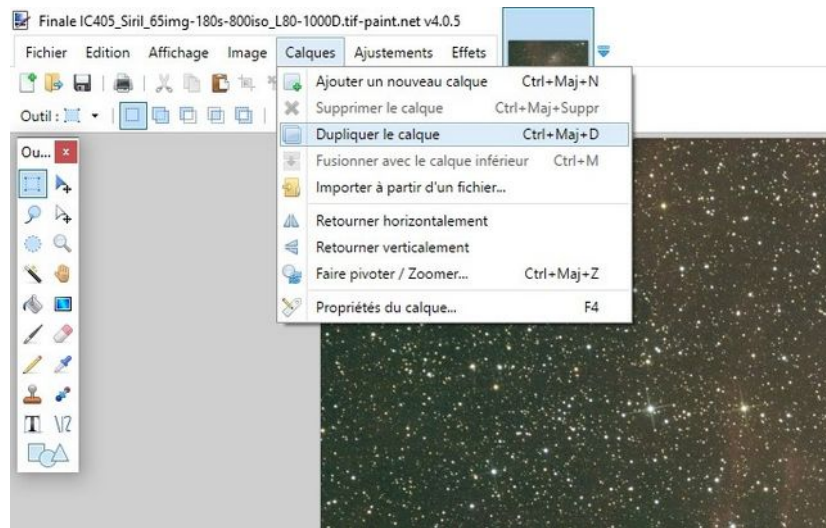
Tout d'abord ouvrir son image TIFF issue de l'empilement.



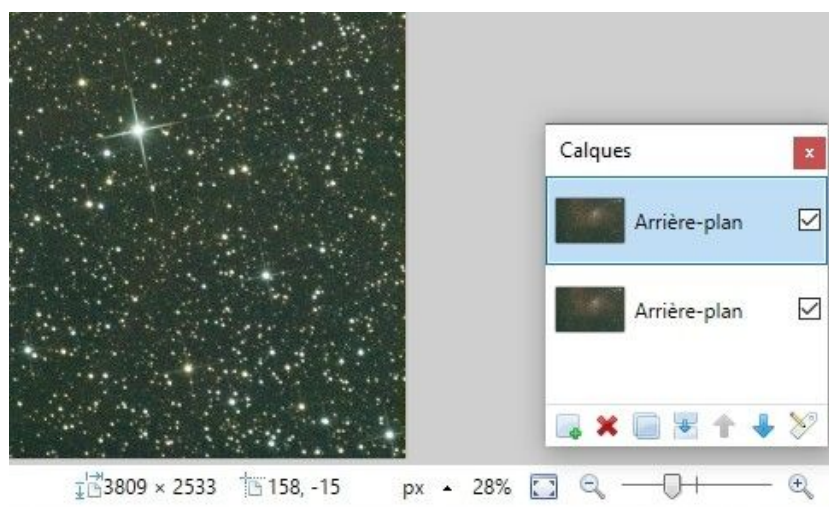
On constate que cette image est un peu terne...



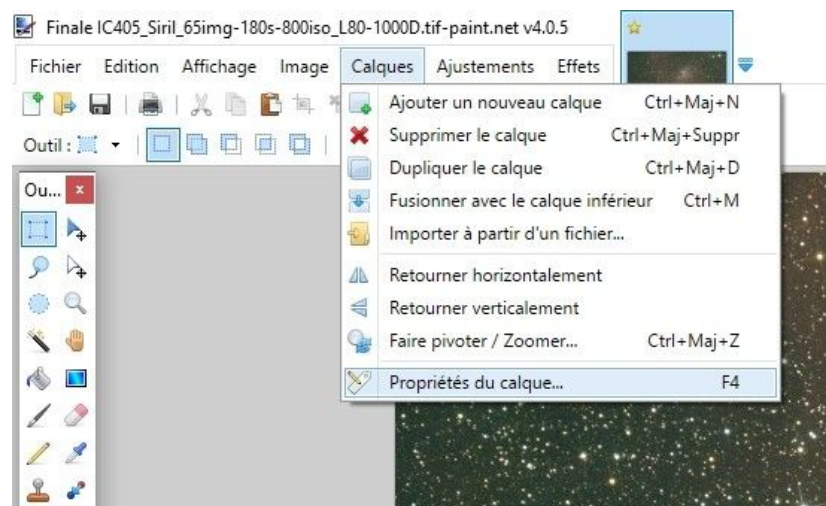
Nous allons rehausser les couleurs puis lui redonner un peu d'éclat. Pour ce faire nous allons dupliquer un calque – Onglet Calques.



Nous avons maintenant dans la fenêtre des Calques de droite, deux calques. Sélectionnez le calque du haut en cliquant dessus il devient bleuté !



Dans l'Onglet Calques, cliquez sur – Propriété du calque...-



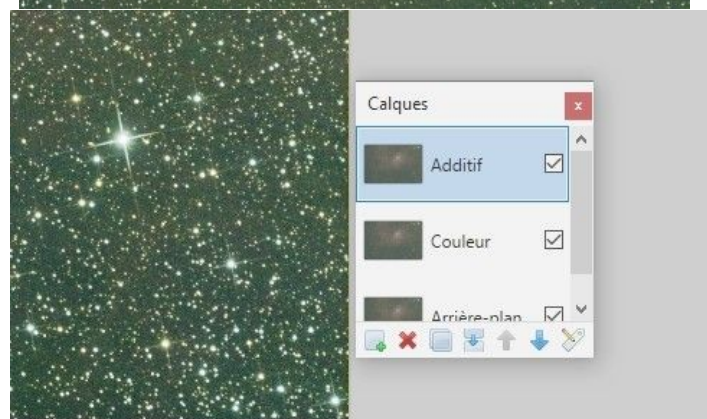
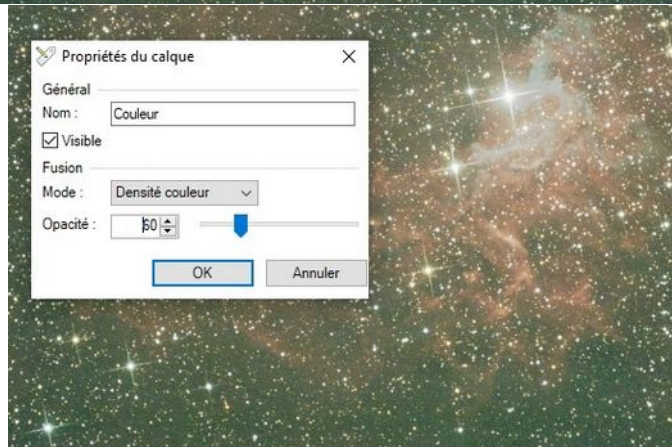
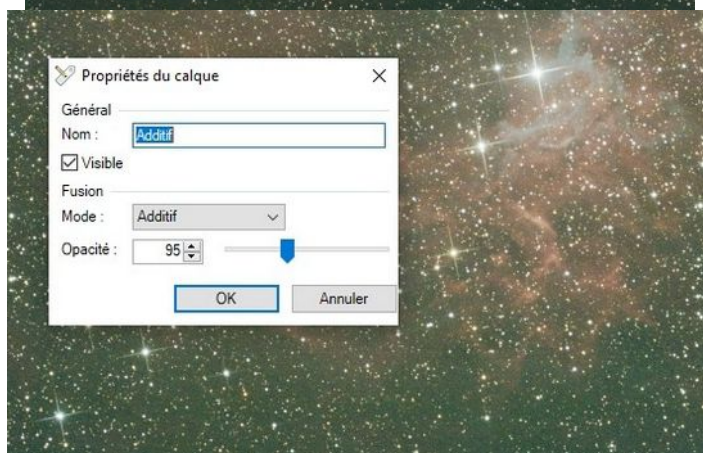
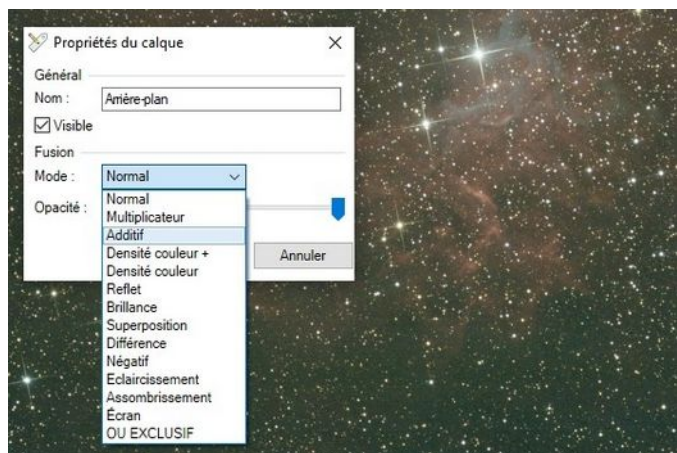
Une fenêtre s'ouvre. Si on le désire, on peut renommer le calque dans la fenêtre (Nom), par exemple – Additif -.

Dans le menu déroulant nous allons choisir la fonction (Additif)...d'où le nom choisi ! Puis nous allons bouger le curseur vers la position (95) environ. Cliquez sur OK.

Nous refaisons la même opération avec un autre calque en sélectionnant le premier Calque (Arrière Plan), puis comme précédemment le renommer en par exemple – Couleur -,

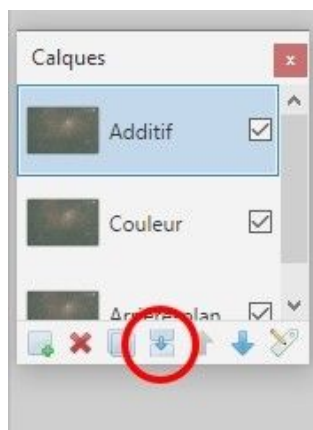
Dans le menu déroulant nous allons choisir la fonction (Densité Couleur), puis déplacer le curseur vers (60) environ. Cliquez sur OK.

Nous avons maintenant dans la fenêtre Calques trois calques.



3809 x 2533 4324, 1320 px 28%

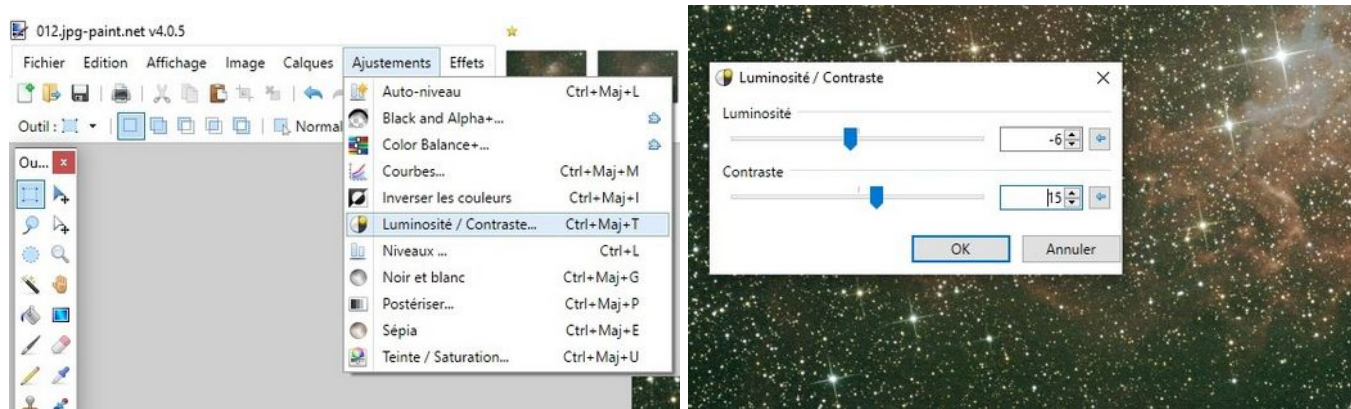
Nous allons assembler ces trois calques en partant du haut vers le bas en cliquant sur le pictogramme assemblage :



Nous allons maintenant affiner quelques détails : contraste, saturation.....

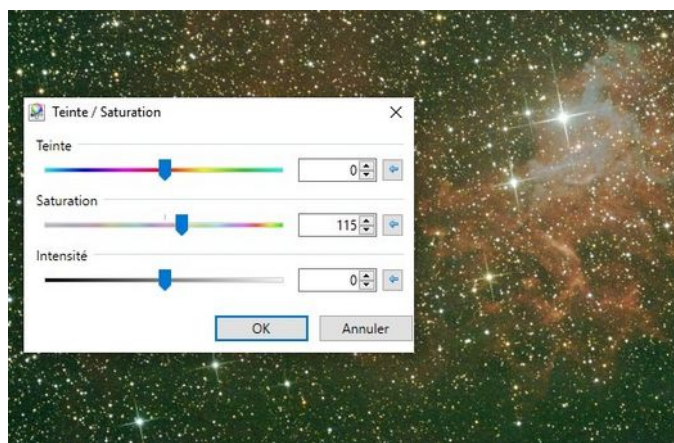
Dans l'onglet – Ajustement - choisir (Luminosité/Contraste), réglez à votre convenance sans trop forcer !!

Dans cet exemple : (Luminosité -6) et (Contraste +15), puis validez – OK.



Toujours dans l'onglet – Ajustement - choisir (Saturation), idem réglez sans forcer et sans dénaturer les couleurs !

Nous allons seulement jouer sur le curseur du milieu en le déplaçant environ vers (115).



Bien sûr, les valeurs données dans ce tuto ne sont qu'indicatives et seulement valables pour cette image !

C'est à vous de doser et d'ajuster ces valeurs en fonction de votre travail !



Maintenant à vous de travailler et bonnes acquisitions.

Philippe Tranquille octobre 2019 pour l'Astro club de la Girafe.

